

CONVOCATORIA PARA IDENTIFICAR

# BUENAS PRÁCTICAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

EN LAS INSTITUCIONES  
DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**2021**



La educación  
es de todos

Mineducación

Co-Lab  
Laboratorio de Innovación  
Educación Superior

**Nombre de la institución de educación superior**

Fundación Universidad de Bogotá - Jorge Tadeo Lozano

**Ciudad o municipio de la IES**

Bogotá D.C.

**Nombre de la práctica**

El Arte del Debate: materia electiva en colaboración internacional para el desarrollo de competencias transversales basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas

**Ámbito temático:**

Innovación pedagógica

**Tiempo de desarrollo de la práctica (años)**

1

**Nombre del líder de la práctica**

Andrés Ricardo Novoa Montoya, José David García Contto y José Julián Prieto Barrera

**Correo electrónico del líder de la práctica**

andres.novoa@utadeo.edu.co

## Área o áreas de la institución que desarrollan la práctica.

Pedagógica / Académica

## Problema o necesidad que originó la práctica

La pandemia desencadenó en una serie de transformaciones en la educación con la incursión de la virtualidad, la cual representa muchos retos a la hora de generar propuestas de valor para el aprendizaje y metodologías que permitan mantener el interés de los estudiantes en las asignaturas. Una de las problemáticas evidenciadas es la poca interacción de los estudiantes en las clases, dado que el encierro y el intentar trasladar las clases presenciales a la virtualidad sin la apropiación de metodologías específicas para este nuevo formato, genera poca motivación y, de antemano, plantea la necesidad de una transformación en la pedagogía utilizada y en el uso de las herramientas digitales tecnológicas que conlleven una participación activa y un modelo de aprendizaje colectivo.

## Mecanismo usado para identificar el problema

Investigación

## Descripción del mecanismo

Se realizó una etnografía con observación participante durante el primer semestre de 2020 en los entornos virtuales educativos tanto con estudiantes como con profesores, quienes pudieron dar cuenta de las necesidades de la educación en momentos de pandemia, de las diferentes problemáticas que surgen con este tipo de prácticas con la implementación de la virtualidad y la importancia de la tecnología como mediador de las prácticas educativas.

Igualmente, realizamos jornadas de *networking* con profesores de Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad de Lima, para compartir experiencias, cruzar hallazgos y establecer estrategias que permitieran la participación activa y la construcción de conocimiento colectivo en las aulas virtuales. Allí se definieron categorías y roles para la implementación de la práctica pedagógica innovadora.

## Resultados cuantitativos esperados

Crear convenios con universidades latinoamericanas para establecer la asignatura como internacional y multicultural. Igualmente, convenios con ONG, empresas y fundaciones.

Contar con un mínimo de 2 profesores y participación de estudiantes de las dos universidades para que sea multicultural y diversa. Modalidad de la asignatura: *co-teaching* en cooperación académica.

Contar con invitados expertos nacionales e internacionales que traigan a la clase casos reales de debate que giren en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

## Resultados cualitativos esperados

Creación de un espacio multicultural, diverso e internacional que permita la interacción, participación, escucha activa, análisis, investigación, diálogo y desarrollo de competencias blandas.

Generar en los estudiantes un sentido de pertenencia por sus ideas, proyectos, conceptos y valores, que les den la posibilidad de desenvolverse en cualquier entorno profesional, social y cultural.

Analizar tópicos tendientes a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas y generar propuestas de valor que desde la academia puedan aportar significativamente a la sociedad.

### **Actividades desarrolladas en la implementación**

Investigación de las prácticas pedagógicas en el aula por medio de herramientas virtuales, para identificar problemáticas de los estudiantes y su participación en clase. Esta investigación permitió el planteamiento de una práctica pedagógica innovadora con impacto en el aprendizaje colectivo.

Creación de una asignatura multicultural, diversa y participativa: El Arte del Debate. Esta asignatura surge como un espacio académico pedagógico innovador que busca el desarrollo de competencias blandas para la investigación, la escucha activa, la interacción, el diálogo, el respeto y el aprendizaje colectivo.

Desarrollo de convenios y alianzas internacionales con la Universidad de Lima para la implementación de la asignatura. Implementación de la modalidad de *co-teaching* internacional interinstitucional, con la participación de las comunidades académicas de los dos países.

Implementación de la asignatura en el primer semestre de 2021, en las dos universidades que están dentro del convenio inicial, Jorge Tadeo Lozano y Universidad de Lima, y gestión de nuevos convenios con otras IES nacionales e internacionales para generar más espacios participativos de aprendizaje colectivo.

### **En articulación con**

Otras instituciones de educación superior: Universidad de Lima.

Otras entidades de otros sectores: Naciones Unidas, Afrodes, OIM.

### **Esta articulación consistió en**

**Tecnologías digitales:** uso de plataformas digitales de Utadeo para la interacción, tales como Google Meet; AVATA, como repositorio; y redes de interacción con los estudiantes.

**Otras IES:** convenio internacional e interinstitucional con la Universidad de Lima para hacer una asignatura multicultural y diversa en modalidad de *co-teaching*. Para 2022, se quiere implementar este modelo de debate con más IES nacionales e internacionales.

**Entidades de otros sectores:** el reto de debatir con los estudiantes plantea la necesidad de generar alianzas con organizaciones, fundaciones y ONG que traigan casos reales de debate a clase. En 2021, participaron OIM, Afrodes y Parques Nacionales de Perú, y para el 2021-2, contamos con la Fundación Alpina y el apoyo del PNUD de Naciones Unidas.

### **Elementos innovadores de la práctica de acuerdo al contexto**

La pandemia ha traído consigo una cantidad de reflexiones respecto a las transformaciones que la educación debe asumir, con el fin de llegar de manera efectiva y desafiante a los estudiantes que buscan cada vez más retos y experiencias que obligan también a establecer nuevas pedagogías y nuevas metodologías. Desde esta perspectiva y vinculados al proceso de internacionalización en el aula como estrategia pedagógica de la Universidad Jorge Tadeo, se generaron una serie de espacios en los cuales varios profesores establecimos algunas lecturas sobre problemáticas de la interacción con los estudiantes y las formas en que los mismos pueden relacionarse con los contextos en los que conviven.

El cambio de las dinámicas en el aula, de lo presencial a lo virtual, generó un cambio paradigmático en la forma de asumir las clases, la interacción, las metodologías y la presentación de contenidos. Estos cambios produjeron una transformación por parte del profesor respecto a su pedagogía, relación con las nuevas tecnologías, canales de comunicación y espacios virtuales, y una adaptación de los estudiantes, quienes tuvieron que entender la evolución de los espacios y la transformación de los profesores. Así, la creación de un espacio participativo que les diera herramientas para la reflexión, la escucha activa, el diálogo y el debate permitió la interacción constante con los estudiantes con el fin de generar un aprendizaje colectivo y propositivo en torno a los ODS.

El Arte del Debate es una asignatura multicultural que promueve la participación, el respeto y el desarrollo

de debates en torno a los ODS, lo cual planteó nuevas metodologías de debate y herramientas que permitieran una investigación, diálogo e interacción con personas de diversos contextos que les permitiera construir un discurso sólido y adaptable a la conversación, esto con el fin de la construcción de un conocimiento colectivo. Igualmente, entendimos la importancia para la clase de aprender a escuchar para construir, siempre desde el respeto por el otro, debatiendo con ideas y no destruyendo a las personas, contextualizando cada caso, asumiendo roles y teniendo la participación de diversos invitados que nos permitieron generar experiencias con casos reales dentro de la asignatura.

Esta asignatura incorpora metodologías de aprendizaje activo, a través del análisis de casos reales que enfrentan en terreno diversas organizaciones que trabajan en pro de los ODS; así mismo, por medio del juego de roles que se establece entre los estudiantes como protagonistas del debate. La práctica es una experiencia de aprendizaje transformador tanto para estudiantes como para profesores, dado que busca directamente que se vinculen las nuevas plataformas y tecnologías digitales a una dinámica de aprendizaje colectivo por medio de la argumentación, el diálogo, el respeto, la multiculturalidad, la diversidad y el contacto con realidades y contextos que están ocurriendo dentro de nuestros países latinoamericanos.

### **Mecanismo de evaluación del desarrollo y los resultados obtenidos**

Encuestas  
*Focus group*  
Observación participante

### **Descripción del mecanismo**

Se aplicaron encuestas a los estudiantes participantes de la asignatura El Arte del Debate, contando con un 67 % de participación. Se evaluó la metodología e importancia de la asignatura para los estudiantes, así como el impacto en torno a su formación.

Grupos focales con los estudiantes en dos momentos: a mitad y a final del semestre, para indagar sobre las sensaciones y opiniones de la asignatura y la relación con sus propósitos de vida. Igualmente, se desarrollaron sesiones de *networking* con profesores para compartir experiencias en la virtualidad.

Se realizó una observación participante que permitió identificar fortalezas y debilidades; así mismo, generar ajustes en las metodologías de debate, para incrementar la participación activa de los estudiantes.

### **Resultados cuantitativos de la práctica**

Encuestas: los estudiantes evaluaron la asignatura con una calificación ponderada de 4,8 sobre 5,0.

Grupos focales: el 100 % de los estudiantes indicó la importancia de la asignatura para su vida.

Observación participante: la participación creció exponencialmente a lo largo de la práctica.

Se generó un incremento de las habilidades blandas de los estudiantes para el relacionamiento.

### **Resultados cualitativos de la práctica**

Capacidad de adaptación en la formación e incorporación de nuevas metodologías de aprendizaje.

Capacidad de análisis de contextos múltiples, diversos y propuestas de creación en torno a los ODS.

El diálogo y debate respetuoso que abre la posibilidad a nuevas realidades y puntos de vista.

Construcción colectiva de conocimiento por medio del diálogo y la argumentación.

### **Conclusiones generadas a partir de la evaluación**

La evaluación que realiza la Universidad Jorge Tadeo Lozano de las asignaturas es un insumo fundamental para generar transformaciones en torno a la calidad de la educación y las metodologías que permitan la participación activa.

El diálogo constante con los estudiantes permite la implementación de herramientas innovadoras que generan interacción y compromiso. Igualmente, le da un carácter transformador a la asignatura.

La observación de las prácticas, expresiones, formas de asumir roles y estrategias narrativas de los estudiantes permitió establecer un contacto directo con ellos y una conexión de diálogo y creación.

La asignatura como práctica es una gran conversación que fue creciendo en interés e impacto en los estudiantes a lo largo del semestre. Es un modelo aplicable a otras IES nacionales e internacionales.

### **Principales transformaciones derivadas de la buena práctica**

Una de las transformaciones más importantes a lo largo de esta práctica pedagógica tiene que ver con la capacidad de adaptación de los seres humanos, en la cual los estudiantes han incorporado las nuevas metodologías de enseñanza y los profesores hemos generado una interacción participativa y bidireccional que cumple con los objetivos propios de la asignatura. También, los espacios de construcción colectiva de conocimiento son transformadores, dado que pudimos entender los diferentes puntos de vista de personas que no piensan como uno puede pensar, sea como profesores o como estudiantes.

Una de las problemáticas más fuertes que se dan en los debates o diálogos a cualquier nivel es la forma en que se ataca a las personas y no se discuten las ideas. De esta manera, la práctica de la asignatura dio a los estudiantes herramientas para aprender a escuchar a otros que piensan y viven el mundo de una manera diferente, lo cual les permitió asociar, tejer y compartir ideas diversas que permiten múltiples visiones de mundo. Igualmente, esto les dio solidez en su manera de investigar, analizar y abordar cualquier temática dentro del entorno de clase. Por otra parte, el compartir experiencias multiculturales con estudiantes de otros contextos les permitió interactuar y dialogar con el fin de comprender realidades diversas en entornos complejos.

En el ejercicio de construir una experiencia de interacción y construcción colectiva de conocimiento, generamos un espacio de diálogo multicultural, en el cual entendimos que el debate debe partir de una posición argumentada sobre un tópico particular. Desde el punto de vista académico, le dimos sentido al concepto de “aprendizaje colectivo” o construcción del “conocimiento colectivo” en el cual se transforma el aula en un espacio de diálogo desde distintas realidades y diferentes perspectivas que nos permitan debatir, entender, profundizar y proponer nuevos y variados puntos de reflexión. Dentro de esta construcción, también generamos diversos roles para la participación de los estudiantes y profesores con responsabilidades y métodos específicos que aportan al aprendizaje.

Los procesos de internacionalización en el aula traen consigo modelos de gestión académica interinstitucional que genera nuevas oportunidades, como la generación de la asignatura como modelo que se puede implementar en otras IES; la participación de estudiantes de diversos contextos y países para dialogar en torno a los ODS relacionados con sus lugares de origen; análisis de casos reales que se logran con la participación de organizaciones, fundaciones y ONG, por medio de la gestión de la cátedra y la participación de estudiantes de diferentes formaciones académicas. Todo ello, con el fin de generar diversas posturas y diálogos propositivos en torno a situaciones reales, con la implementación de tecnologías digitales y nuevas metodologías de aprendizaje.

### **Documentación del proceso de planeación, implementación y evaluación de resultados**

Se generó un *syllabus* de la asignatura, todas las clases se encuentran grabadas y están en el repositorio de consulta de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, AVATA; realizamos una biblioteca de casos con referentes y bibliografía actualizada, y las ORI de las universidades han realizado la gestión del modelo de *co-teaching*.

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/destacadas/home/1/el-arte-del-debate-la-asignatura-de-internacionalizacion-con-la-universidad-de-lima-que-culmino-con>

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/especial-dia-del-profesor-2021>

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/cooperacion-nacional-e-internacional>

### **Medios de divulgación de la práctica**

Jornadas  
Sitios web

Culminación del curso en el primer semestre de 2021, con participación de las autoridades y estudiantes de las dos universidades.

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/destacadas/home/1/el-arte-del-debate-la-asignatura-de-internacionalizacion-con-la-universidad-de-lima-que-culmino-con>

Micrositio de internacionalización de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en el cual se muestran las prácticas destacadas de la universidad.

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/cooperacion-nacional-e-internacional>

